

PROGRAMME SPÉCIAL DE DÉVELOPPEMENT

RAPPORT DE MISSION

EFFECTUÉE PAR LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DU
PROGRAMME SPÉCIAL DE DÉVELOPPEMENT
AU CONGO, EN RCA ET AU GABON

DU 30 JUILLET AU 10 AOUT 1994

Driss KETTANI

I. **Objet de la Mission**

Du 30 Juillet au 10 Août, je me suis rendu à Brazzaville, Bangui, à Douala (en transit) et à Libreville, pour :

- examiner la faisabilité de certains projets et actions de développement ;
- susciter auprès des Autorités de ces pays certaines idées de projets susceptibles d'être présentés au financement du PSD.

1.1. - Au Congo, l'objet principal était d'analyser sur place les requêtes présentées par la Fondation Marie Bouanga (c/f réponse du Secrétaire Général donnée en annexe).

1.2. - En RCA, ma mission fait suite à la promesse du Secrétaire Général à Monsieur le Ministre des Affaires Étrangères de ce pays, en mars 1994 pour mettre sur pied un "programme d'appui aux micro-entreprises du secteur informel, à l'instar des programmes déjà initiés par le PSD, en Mauritanie, au Niger, au Burkina Faso, et bientôt au Mali et au Tchad.

1.3. - Au Gabon, ma mission devait porter essentiellement sur l'analyse des formes d'appui à la promotion des PME, conformément au souhait des Hautes Autorités de ce pays et faire connaître d'une façon générale les formes d'intervention du PSD.

Déroulement de la mission ^{au long} à ~~Brazzaville~~

Samedi 30 Juillet

- Voyage de 11H (départ ^{de Paris} à 10H - arrivée à 21H) ^{à Brazz}
- A l'accueil, le responsable du protocole de ~~Mme la Présidente Lissouba~~ ^{la Présidence} m'informe qu'une entrevue avec Mme Lissouba est programmée pour le lendemain Dimanche à 13H et que je prendrai un avion à 16H30 (vol intérieur) à destination depour visiter le site du projet Centre de Promotion de la Femme de Mouyondzi.

Dimanche 31 Juillet

12H - Rencontre avec Mme Lissouba reportée, mais examen du projet avec Dr.....Secrétaire Général de la Fondation Marie Bouanga et Conseiller du Président ;

16H à 18H30 - à l'aéroport - le vol intérieur est reporté au lendemain (pour raisons techniques) ;

20H à 22H - Séance de travail à l'hôtel Sofitel avec le Dr....., accompagné de Monsieur..... architecte, chargé de la réhabilitation des bâtiments appelés à abriter le projet.

Lundi 1er Août

7H - ~~départ à l'aéroport~~ et vol de 45 mn vers (atterrissage dans la brousse car pas de piste, ni d'aérogare). Il n'y avait personne à l'accueil.

- Départ vers..... àkm par 4 x 4 (trois heures de piste quasi-impraticable).

^{15 à 17h visite sur le site du projet (}
 - ~~2H sur le site~~ (un ancien collège abandonné depuis plusieurs années se trouvant à 5 km de)

Mardi 2 Août

- 8H - Vol ~~intérieur~~ de 45 mn vers Brazzaville

- Trois rencontres sont prévues avec :

- le Ministre du Commerce, Chargé de la PME (10h)
- le Ministre Chargé de la Formation Professionnelle (11H)
- le Ministre des Affaires Sociale (12H).

Mais ce programme n'a pu être respecté pour raison de ^{Conseil des} ~~Ministre avancé~~ ^{tenue d'un}

Deux de ces rencontres ont eu lieu l'après midi. La 3e a été remplacée à ma demande par une séance de travail avec les responsables de la Formation professionnelle (10H à 11H). Au cours de cette réunion, j'ai exposé le projet "Appui aux artisans travaillant dans des micro-entreprises du secteur informel". Devant le grand intérêt qu'ils ont porté à ce projet, pour une meilleure faisabilité, j'ai visité (de 11H à 13H) deux centres retenus par ces responsables et ai discuté longuement avec les enseignants encadreurs appelés à exécuter cette opération qui constitue pour eux une première.

Suite à ces visites, les branches sont choisies (mécanique auto, mécanique générale, tôleries, menuiserie) et le chef du projet est désigné. Un budget prévisionnel m'a été fourni en fin d'après midi. Trois cent vingt (320) micro-entreprises seront concernées par cette opération (un mois de perfectionnement pratique, à raison de 2H par jour, encadrement par les responsables de la cellule PME pour les artisans se proposant d'étendre leurs activités ou de s'installer à leur compte). Une mise à disposition d'outillage de base est ^{envisagée} prévue à cet effet. Le coût total de cette opération serait de l'ordre de 200 000 F ; elle ^{pourrait} démarrer en ~~principe~~ courant octobre 1994.

Monsieur le Ministre chargé de la Formation Professionnelle informé l'après midi par son Conseiller de notre proposition, a tenu à me faire connaître sa totale approbation de ce projet qui correspond selon les termes du Conseiller, à "des besoins réels sur le terrain" et qui contribuera à la promotion des micro-entreprises du secteur informel d'une manière simple, rapide et concrète."

14H30 à 15H20 - Séance de travail avec Mme Lissouba, en sa qualité de Présidente de la Fondation Marie Bouanga, au siège de la Présidence de la République.

Madame la Présidente, qui a suivi le déroulement de notre déplacement à, m'a fait un long exposé sur les projets et actions que conduit ou se propose de conduire la Fondation Marie Bouanga, essentiellement dans les domaines culturel, social et économique, au profit des femmes congolaises.

Dans le domaine de la Santé, le problème de la quasi absence d'équipements sanitaires adéquats, la cherté des médicaments, tous importés a été évoqué par Mme la Présidente. Cette dernière envisage la possibilité de fabrication locale de certains médicaments de base. J'ai expliqué que le PSD peut financer l'étude de ce projet en insistant sur le fait que le Congo qui "a tout à gagner en profitant de l'expérience d'états membres de la Francophonie, dans ce domaine ou dans tout autre

domaine" Mme Lissouba évoque à cet effet ses projets de voyage d'études entravés dit-elle par le peu de moyens.

A propos de la formation professionnelle, de la promotion des micro-entreprises féminines, du développement de l'artisanat, de la promotion de la femme en général, Madame la Présidente a développé des thèmes visant à alléger le poids des multiples charges assumées par la femme congolaise, dans des conditions d'asservissement.

Enfin, Madame Lissouba m'a soumis une liste de projets en cours d'étude par sa Fondation.